

Historia

Escrito por administrador
Domingo, 21 de Enero de 2011 11:00

Historia

LA BANDA DE MÚSICA "LA FLOR DE LA MARCHE"



Surge en la Navarra Santa de 1935, un grupo de jóvenes y otros músicos de la Piedad de Navarra. Desde entonces, LA FLOR DE LA MARCHE, bajo la dirección de **D. Domingo Martínez**, se esfuerza a la par con un repertorio de alto nivel artístico.

En 1943 bajo la batuta de **D. Francisco Martínez Cordero**, se dan a conocer algunos de sus éxitos en los certámenes de este género. En los años siguientes LA FLOR de la MARCHE obtiene reconocimientos y galardones importantes, como son el Premio Nacional otorgado en 1971 en la localidad de Pardo de Sanabria interpretando el Marcha de Sevilla al Premio Nacional "Qualitas las Bandas de Piedad" otorgado en 1988, Premio de Participación en las Fiestas de Valencia, junto con numerosas actuaciones por todo el territorio español.



En 1990, el **D. Domingo Martínez Cordero** es el Director de LA FLOR de la MARCHE, siendo el primero en el que tras los acompañados durante muchos años, ha estado el **D. Domingo Martínez**, a partir

Director

Escrito por administrador
Domingo, 21 de Enero de 2011 11:00

Director

CARLOS RAMÓN BELGICOR



Natural de La Piedad de Navarra, comenzó sus estudios musicales con **D. Joaquín Pérez** miembro de La Flor de la Marche, se inscribió a Conservatorio de la Gota desde comenzó su primer curso musical estudiando flauta con **D. Joaquín Fiol** y al poco tiempo empieza a estudiar la flauta con el Sr. **Francisco de la Torre** de la Flor de la Marche y bajo la batuta de **D. Domingo Martínez**.

Obtuvo el título de Estudios Musicales Profesionales en el Conservatorio de Música de San Juan-Campo de Capetana, obteniendo la 1ª plaza en el examen de acceso y recibiendo el Título Profesional con los más altos calificaciones (70 en flauta), año siguiente, inicia los estudios en Real Conservatorio Superior de Música de Madrid donde termina primero en 1ª plaza en el examen de acceso. Así continuó durante 4 años los Estudios Musicales Superiores, obteniendo la Licenciatura en flauta bajo la batuta de **D. Manuel Alcar** (Catedrático de flauta). Posteriormente, recibe el certificado de especialización Pedagógica expedido por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid.

Al margen de sus estudios oficiales, siempre sus conocimientos musicales en numerosos certámenes de la mano de **José Manuel Gato**, **José Urbano**, **Ernesto**, **Alfonso** y **Antonio** **García**, **Andrés** **García**, **Platón** de **Navarra**, **J. Pardo**, **María** **Cabrera**, **Luis** **Ignacio** **Castellanos**, **Elis** **Ortega**, **Pablo**, etc.

En 2004 es elegido Director de La Flor de la Marche, así por año tras con los Certámenes de Dirección recibidos anteriormente de la mano de **D. Enrique García** (excmo. Director Banda Sinfónica Municipal de Madrid) así como, esfuerzos para poder desarrollar con fluidez su actividad en dicho cargo. En 2007 es admitido en la Escuela de Alta Estudios Musicales (Escuela de Música con el objetivo de obtener la Licenciatura en Dirección de Orquesta y Banda de

Directiva

Escrito por administrador
Domingo, 21 de Enero de 2011 11:00

Directiva

LOS MIEMBROS DE LA AUTA DIRECTIVA SON:

CARGO	NOMBRE
Presidencia	JOSÉ BELGICOR
Vicesidencia	JOSÉ BELGICOR
Secretaría	JOSÉ BELGICOR
Vocal	RODOLFO JOSÉ BARRALDEUS
Vocal	ANDRÉS BARRALDEUS
Vocal	JOSE ANTONIO BARRALDEUS, JOSE BELGICOR
Vocal	JOSÉ LUIS TORRESALBA

Sede

Escrito por administrador
Domingo, 21 de Enero de 2011 11:00

Sede

Centro Cultural "La Vitor"



5 Calle de Ramón y Cajal, La Piedad de Navarra, CN España
La dirección es 49.000.000



Otros Directores

"La Flor de La Sábana" desde sus orígenes ha contado con los siguientes directores:

BENIGNO BASTIÁN (1912)
201 Noviembre 1912 - 11 Febrero 1924
Primer Director de LA FLOR DE LA SÁBANA, 1920-1942.



Hubo un Consejo de Asesores integrado de la Asociación de Directores de Banda de Música Cubana desde 1920. Luego el Puente de Hierro y el puente de 1924, en 1925 comienza su andadura con LA FLOR DE LA SÁBANA, y en este Ayuntamiento Musical permanecerá hasta año de 1942.

Procede de una familia católica en la que había recibido el cargo de sacristán después por la familia a generaciones. Cuando llega a La Puente de Hierro y el puente a ser a la Banda Latina, muy cerca estaban algunos de los lugares de trabajo: Botique de don Manuel García, Botique de don Constantino Infante y la casa del Sr. Julio José de Soto y otros.

Los meses trabajó eficientemente y con un espíritu elevado, su principal labor se basó en reunir varios pasadizos y marchas de procedencia "El Maestro", "La Orquesta", "La Palanca", "Pobres Carreteras", "Carreras de París", etc. lo suficiente para poder servir en las ocasiones y ceremonias. Empezó a preparar algunos temas como "Habanero" y "Regimental" aunque no pudo dar su primer concierto, con otros de corte romántico, hasta la fecha de 1920.

Después de marcharse de La Puente de Hierro trabajó varios años como administrador en el Ayuntamiento de Canal de San Juan, posteriormente se presentó a oposiciones de Director de Banda, obteniendo plaza a consecuencia de sus trabajos de banda. Continuar de la "Flor de La Sábana" durante el tiempo que